



PROGETTO

EMOZION-ARTI

ISTITUTO COMPRENSIVO 1
PONTECORVO

A.S. 2017/18



ISTITUTO COMPRENSIVO 1^ PONTECORVO

PROGETTO “EMOZION-ARTI”

“Cambiando sé stessi anche gli altri che ci circondano cambiano”

DESCRIZIONE PROGETTO

Il nostro viaggio inizia partendo da una “stazione” speciale.. in un giorno particolare: La Scuola e il giorno 7 Febbraio “Giornata Nazionale contro il Bullismo”. I passeggeri? Ragazzi, fanciulli e bambini accompagnati quasi con discrezione dai loro insegnanti per non disturbare la partecipazione “attiva” a questa avventura.

La prima “fermata” è in realtà un punto di partenza: l’incontro con la mamma di un giovane diversamente abile “bullizzato”. Una forte testimonianza che ci auspichiamo porti questo percorso verso il capolinea: un futuro migliore con giovani e cittadini responsabili.

Il mezzo che utilizzeremo per fare in modo che questi terribili episodi non accadano mai più saranno le Life Skills Education, l’acquisizione di abilità sociali ma soprattutto la capacità di essere EMPATICI.

Le Life Skills riflettono ciò che significa lo stare dentro una relazione più empatica ed autentica sia con sé stessi che con gli altri. La scuola è una rete di relazioni perché strutturata in modo complesso, è una comunità educante fatta di ruoli, legami che non possono prescindere da un mondo emozionale. E questa complessità emerge anche all’interno

	dei gruppi classe in cui convivono etnie diverse e sono presenti alunni diversamente abili, con bisogni educativi speciali. Purtroppo questa eterogeneità, non viene vista come una risorsa ma la diversità guardata con sospetto e delle volte con paura o con il filtro degli stereotipi. Succede così che il non essere accomunati dalle regole del gruppo (che diventa “branco”), i bambini e i ragazzi più fragili, i “diversi” subiscono soprusi da parte dei coetanei che hanno difficoltà nell’immedesimarsi nell’altro, si arriva a sfociare quindi in atti di bullismo, comportamenti violenti e aggressivi in cui non si comprende la sofferenza provocata. Questo Progetto, in continuità verticale, propone un percorso di autoconsapevolezza e conoscenza del mondo interiore dell’altro, empatizzando attraverso le Arti: dando la possibilità di esprimersi con il teatro, la musica (sperimentato mezzo per eccellenza contro il bullismo), la scrittura, ascolto e lettura, la manipolazione e pittura, di conoscere le emozioni , saperle leggere con l’ immagine, il linguaggio corporeo, esprimersi con i colori, collaborando, conoscendosi, rispettandosi, mettendosi nei panni dell’altro per scoprirsi in fondo uguali.
--	--

MOTIVAZIONE SCELTA PROGETTUALE	L'eterogeneità dei gruppi classe e l'unicità di ciascun alunno rende necessario che ci sia una comunicazione chiara ed efficace all'interno di questi gruppi e che aiuti a mettere in relazione gli studenti fra loro per poter immaginare come possa essere la vita per l'altro e diventare empatici. Ciò permetterebbe di comprendere e tollerare la diversità dell'altro. Il progetto è volto a favorire nei bambini e nei ragazzi una capacità di scelte più responsabili e di rielaborazione di messaggi positivi da comunicare ai pari. Risponde perciò alla necessità di attuare iniziative di carattere preventivo che si vogliono destinare agli alunni partendo dalla fascia d'età dell'infanzia fino all'adolescenza, considerando che se si interviene già dall'infanzia è di certo maggiore la possibilità di incidere sui comportamenti e sulla formazione della personalità. E ciò vorrebbe significare prevenzione. Prevenzione del disagio adolescenziale e ciò che ne è compreso: bullismo, devianza ed emarginazione. La scelta del percorso educativo/didattico cade sulle attività laboratoriali perché favoriscono la partecipazione e l'integrazione; privilegiano l'apprendimento dal fare quindi la motivazione, permettono di vivere e sperimentare le Life Skills ma soprattutto la partecipazione attiva di alunni in situazioni difficili e lo svolgimento di attività in cui tutti i bambini, secondo proprie capacità, possono contribuire.
DESTINATARI	 Bambine e bambini della Scuola dell'infanzia  Alunne e alunni della Scuola Primaria  Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di primo grado.
TEMPI E SPAZI	 Durata: dal mese di Febbraio ad Aprile a.s. 2017/18.  Svolgimento in orario curricolare una volta a settimana per due ore.  Tutti gli spazi scolastici dei vari Plessi: aule, palestre, laboratori.

FASI DI LAVORO

Febbraio:

-  Incontro con la realtà (testimonianza bullismo)
-  adesione alla Giornata nazionale contro il bullismo con attività organizzate sul tema “Un nodo blu contro il bullismo” .
-  Visione di video inerenti all’argomento.
-  Svolgimento attività di tutte le sezioni/classi partecipanti.
-  Per le classi seconde del Plesso Caramadre si veda il Progetto “Sulle ali delle emozioni”

Marzo:

-  Svolgimento attività di tutte le sezioni/classi partecipanti.
-  Per le classi seconde del Plesso “Caramadre” si veda il Progetto “Sulle ali delle emozioni”
-  Laboratori con esperti: Immagine (Infanzia 5 anni) Teatro(Primaria classi prime) ,Musica (classi prime Secondaria).
-  Con l’aiuto dell’esperto, gli alunni delle classi V della Scuola Primaria scriveranno un testo a tema che verrà cantato e musicato dai ragazzi delle prime della Scuola Secondaria di Primo grado.
-  I bambini di 5 anni, con l’aiuto degli esperti, realizzeranno delle maschere per la messa in scena di una performance teatrale a tema degli alunni delle classi prime della Scuola Primaria.

Aprile:

-  Svolgimento attività di tutte le sezioni/classi partecipanti.
-  Per le classi seconde del Plesso Caramadre si veda il Progetto “Sulle ali delle emozioni”
-  Gli alunni delle classi prime della Scuola Primaria reciteranno per i bambini di 5 anni della Scuola dell’Infanzia.
-  I ragazzi delle classi prime della

	Scuola Secondaria di primo faranno uno spettacolo musicale/canoro per gli alunni del quinto anno della Scuola Primaria.
COMPETENZE	Competenze chiave europee:  Il pensiero critico.  La creatività.  L'iniziativa.  La capacità di risolvere problemi.  La presa di decisioni.  La gestione costruttiva delle emozioni. Competenze chiave di cittadinanza:  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi.
MEZZI E STRUMENTI	 Materiali di recupero e di facile consumo.  Lavagna interattiva multimediale.  Cd, stereo.  Schede operative, schede di riflessione.  Strumenti musicali.  Immagini.  Libri e racconti.  Video tematici.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifica dei Traguardi attesi: Si prevede che i bambini/gli alunni partecipino più attivamente e consapevolmente alla vita scolastica, rispettando le regole condivise, interiorizzando le regole di condotta. Che vi sia collaborazione tra i pari e più in generale lo sviluppo di una cultura della legalità e del rispetto della dignità umana. Ci si aspetta l'inclusione degli alunni B.E.S. e D.S.A., stranieri e diversamente abili presenti nei gruppi sezione/classe.

	Tutto ciò sarà verificato attraverso prove di competenza in cui i bambini/gli alunni saranno coinvolti in apprendimenti significativi e impegnandosi in prestazioni contestualizzate nella vita di tutti i giorni, in questo modo realizzando un compito di realtà.
REFERENTE DEL PROGETTO	Ins. Ruscito Serena
EQUIPE DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE	
CONTENUTI	 Prevenzione bullismo  Prevenzione disagio  Inclusione  Cittadinanza attiva  Laboratori d'arte  Life Skills Education Prevenire bullismo e disagio giovanile con un adeguato intervento educativo comportamentale attraverso attività positive che creino “senso di comunità” e l’uso di tecniche di apprendimento cooperativo nei gruppi laboratoriali. Il progetto mira a stimolare i processi emotivi, sorretti dalla motivazione, quali memoria e attenzione prendere decisioni corrette ed essere competenti socialmente quindi apprendere abilità interpersonali attraverso un’educazione razionale-emotiva modificando i pensieri irrazionali; promuovere la collaborazione fra gli studenti incoraggiando le relazioni di gruppo; fornire strumenti specifici per la prevenzione del bullismo e la promozione dei comportamenti pro-sociali e di aiuto. Si tratta quindi di un intervento educativo volto a promuovere il benessere socio-emozionale utilizzando le abilità che costituiscono la Competenza emotiva.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA INFANZIA CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI	SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE COINVOLTE	SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINE COINVOLTE
 Comunicazione e nella madre lingua  Imparare a imparare  Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale	 Immagini, suoni, colori  I discorsi e le parole  Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	 Arte, Immagine, Musica  Italiano  Cittadinanza e Costituzione  Religione  Educazione motoria	 Arte, Immagine, Musica  Italiano  Cittadinanza e Costituzione  Religione  Educazione fisica

Scuole Sezioni/classi coinvolte	Obiettivi Generali d'apprendimento	Obiettivi Specifici d'apprendimento	Attività
--	---	--	-----------------

Infanzia

- ☞ Identificare e denominare le emozioni
- ☞ Esprimere le emozioni
- ☞ Gestire le emozioni
- ☞ Tollerare le frustrazioni
- ☞ Entrare in empatia
- ☞ Riconoscere le diverse forme di comportamento aggressivo
- ☞ Rispettare le regole di convivenza scolastica
- ☞ Rispettare l'altro
- ☞ saper comunicare in modo adeguato

- ☞ Conosce e rispetta le prime regole di convivenza
- ☞ Sperimenta modalità di relazione per stare bene insieme
- ☞ Alfabetizzazione emozionale:
- ☞ Riconosce e riferisce i suoi stati d'animo
- ☞ Esprime emozioni e sentimenti
- ☞ Riconosce e comprende le emozioni degli altri
- ☞ Sviluppa il senso di appartenenza alla comunità
- ☞ Consolida i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace e condivide i valori della comunità
- ☞ Manifesta e controlla le proprie emozioni
- ☞ Impara ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie
- ☞ Esprime emozioni e sentimenti attraverso il corpo
- ☞ Comprende e riproduce messaggi mimico- gestuali
- ☞ Adegua la comunicazione alle diverse situazioni
- ☞ Esprime con termini adeguati pensieri e sentimenti
- ☞ Riferisce esperienze e vissuti, comunica riflessioni personali
- ☞ Ascolta e comprende narrazioni, informazioni e descrizioni
- ☞ Comprendere le emozioni e i segnali non verbali dell'altro
- ☞ Stare vicino ai compagni rifiutati, isolati o attaccati da altri
- ☞ Tollerare le frustrazioni
- ☞ Utilizzare il colore come linguaggio per comunicare i propri messaggi
- ☞ Esprimere graficamente i propri vissuti emotivi.

- ☞ Giochi di gruppo socializzanti.
- ☞ Attività di Manipolazione progettuale e grafico-pittoriche.
- ☞ Riconoscere attraverso immagini, mimica ed espressione corporea, posture le emozioni.
- ☞ Attività di modeling.
- ☞ Confronti in piccoli gruppi, a coppie o in plenaria
- ☞ Brainstorming
- ☞ Parole che feriscono, parole che guariscono.
- ☞ Esercitazione del pensiero emotivo-razionale

Primaria

- 📖 Identificare e denominare le emozioni
- 📖 Esprimere le emozioni
- 📖 Valutare l'intensità
- 📖 Gestire le emozioni
- 📖 Conoscere la differenza tra emozioni e azioni.
- 📖 Entrare in empatia
- 📖 Riconoscere le diverse forme di comportamento aggressivo
- 📖 Rispettare le regole di convivenza scolastica
- 📖 Rispettare l'altro
- 📖 Saper comunicare in modo adeguato

- 📖 Stare vicino ai compagni rifiutati, isolati o attaccati da altri
- 📖 Comprendere le emozioni e i segnali non verbali dell'altro
- 📖 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte
- 📖 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento
- 📖 Raccontare esperienze personali o storie inventate
- 📖 Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo

- 📖 Visione materiale audiovisivo
- 📖 Brainstorming
- 📖 Attività di simulazione.
- 📖 Scrittura creativa
- 📖 Confronto, conversazione, discussione, esternazione delle emozioni.
- 📖 Attività volte a riconoscere e comprendere i linguaggi verbali e non verbali delle emozioni.
- 📖 Schede di riflessione.
- 📖 Riconoscere le parole giuste e sbagliate da utilizzare nella comunicazione.
- 📖 Ascolto e creazione di storie.
- 📖 Loro rielaborazione, riflessioni.
- 📖 Esercitazione del pensiero emotivo-razionale

Secondaria di primo grado

- ☞ Identificare e denominare le emozioni
- ☞ Esprimere le emozioni
- ☞ Valutare l'intensità
- ☞ Gestire le emozioni
- ☞ Aumentare la resistenza allo stress
- ☞ Conoscere la differenza tra emozioni e azioni.
- ☞ Entrare in empatia
- ☞ Riconoscere le diverse forme di comportamento aggressivo
- ☞ Saper comunicare in modo adeguato
- ☞ Comprendere il Diritto all'uguaglianza, all'integrazione
- ☞ Conoscere e condividere norme, regole e valori

- ☞ Stare vicino ai compagni rifiutati, isolati o attaccati da altri
- ☞ Essere disponibili ad aiutare e ad ascoltare coloro che hanno un problema
- ☞ Favorire la comunicazione in chi chiede aiuto
- ☞ Comprendere le emozioni e i segnali non verbali dell'altro
- ☞ Accogliere tutti i compagni
- ☞ Acquisire conoscenza di sé e consapevolezza della propria identità
- ☞ Acquisire conoscenza di quali sono i diritti umani e avere consapevolezza dei doveri.
- ☞ Rispettare gli altri, Riconoscere la presenza di regole all'interno della comunità di cui si fa parte e comprenderne l'importanza.
- ☞ Manifestare il proprio punto di vista e le proprie esigenze in forma adeguate alla situazione.
- ☞ Assumere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- ☞ Lettura, comprensione di testi scritti e orali di vario tipo; Produzione di testi scritti
- ☞ Interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- ☞ Saper partecipare ad una conversazione guidata.
- ☞ Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali.

- ☞ Visione di video denuncia e campagne correlate al tema.
- ☞ Comunicazione assertiva.

Attività volte a:

- ☞ Schede di riflessione.
- ☞ Discussioni guidate, circle time.
- ☞ Esercitazione del pensiero emotivo-razionale e regolazione dei pensieri irrazionali.
- ☞ Attività di simulazione, role play
- ☞ Conversazione guidata
- ☞ Circle time
- ☞ Compiti di realtà sulla tematica del bullismo.
- ☞ Produzione di elaborati scritti relativi alla tematica.

Laboratori	Scuole Sezioni/classi	Attività	Intervento esperto
“Immaginando” “Smaschera le emozioni”	Infanzia 5 anni	 Lettura e ascolto di storie relative al tema, brain storming e circle time.  Attività di Manipolazione progettuale e grafiche.  Espressione pittorica ed emozione suscitata dai colori.	 Attrice teatrale Esperta in Lettura animata (risorsa interna)  Esperta esterna Arti figurative scenografa.
“Arteatro” “Parole musicali”	 Primaria  Classi Prime  Quinte	 Role play.  Attività di recitazione.  Narrazione e messa in scena di storie.  Scrittura creativa.	 Esperta Recitazione e tecniche teatrali Exodus
“Ascoltami”	 Secondaria di primo grado  Classi prime	 Ascolto di musica e espressione delle emozioni suscitate.  Attività di canto e musica	 Esperto Exodus in Canto e Musica

Metodologia	Life Skills
- Lavoro di gruppo su compito - Cooperative learning - Lavoro di coppia - Sezioni/classi parallele	- Tutte le life skills. - Decision making, - Problem solving, - Capacità di relazionarsi con gli altri
Brain Storming	- Creatività - Comunicazione efficace - Problem solving - Skills per le relazioni interpersonali
Metodo autobiografico	- Autoconsapevolezza - Metacognizione - Gestione dello stress
Discussione guidata	Comunicazione efficace
Riflessione sul proprio modo di comportarsi, della gestione proprie emozioni, dei pensieri irrazionali	- Autoconsapevolezza - Senso critico
- Attività di mutuo aiuto in - Coppia (come azione propedeutica al gruppo) - Peer tutoring	- Comunicazione efficace - Capacità di relazionarsi con gli altri - Autoconsapevolezza - Empatia
- Role Playing - Drammatizzazione - Teatro	- Empatia - Autocoscienza - Comunicazione efficace - Relazioni interpersonali
Circle time	- Autoconsapevolezza - Capacità di relazionarsi
Attività di laboratorio	- Autoconsapevolezza - Decision making - Problem solving - Capacità di relazionarsi con gli altri

Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Infanzia	Primaria	Secondaria di primo grado
	☞ Sviluppa il senso dell'identità personale ☞ Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ☞ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ☞ Inventando storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ☞ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. ☞ Conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità	☞ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ☞ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. ☞ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. ☞ Interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme ☞ Ascolta gli altri ☞ Controlla la propria impulsività ☞ Collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo ☞ Matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità	☞ Comprende opinioni e culture diverse ☞ Colloca l'esperienza personale in un contesto comunitario governato da regole, è consapevole di essere titolare di diritti e di doveri e partecipa attivamente alla vita della comunità scolastica, allargando gradualmente i propri orizzonti. ☞ È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali ☞ sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo -cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali

Il presente Progetto risponde inoltre a ciò che ci si aspetta dalla “ **promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività**” (DECRETO LEGISLATIVO 13.04.2017, N. 60)

Infatti rispecchia i principi e le finalità dell'Art. 1 quali:

1. La cultura umanistica e il sapere artistico sono garantiti alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti al fine di riconoscere la centralità dell'uomo, affermandone la **dignità, le esigenze, i diritti e i valori**
2. promuovere lo studio, la conoscenza .. la pratica delle arti, quali requisiti fondamentali del curriculum, nonché, in riferimento alle **competenze sociali e civiche**.
3. Le istituzioni scolastiche sostengono ... il patrimonio culturale e **l'esperienza diretta delle sue espressioni**, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte ...alla valorizzazione. Sostengono altresì lo sviluppo della **creatività** delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, anche connessa alla sfera estetica e **della conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche**, tra cui la musica, le arti dello spettacolo, le arti visive.

Lo stesso si considera per l'articolo due del decreto:

Art. 2 - Promozione dell'arte e della cultura umanistica nel sistema scolastico

1. ..le istituzioni scolastiche, prevedono, nel Piano triennale dell'offerta formativa, attività teoriche e pratiche, anche con **modalità laboratoriale**, produzione, fruizione in ambito **artistico, musicale, teatrale, coreutico**.
2. La progettualità si realizza mediante **percorsi curricolari**, anche in **verticale**, e può essere attuata con la **collaborazione** di istituti e luoghi della cultura, nonché di enti locali e **di altri soggetti pubblici e privati**..(Exodus e altre figure di esperti esterni nel caso del Progetto).

Tali finalità sono contemplate a pieno nel Progetto “Emozion-Arti” così come i contenuti e le modalità (laboratoriali e curriculum verticale):

Art. 3 - I «temi della creatività»

1. La progettazione delle istituzioni scolastiche si avvale della sinergia tra i linguaggi artistici.... si realizza nell'ambito delle componenti del curriculum, anche verticale, denominate «temi della creatività».

Aree temi della creatività	Laboratori Progetto	Contenuti
a) musicale-coreutico	laboratorio classi prime Scuola secondaria di primo grado	tramite la pratica musicale, dello strumento e del canto.
b) teatrale-performativo	laboratorio classi prime Scuola Primaria	tramite la pratica dell'arte teatrale o di altre forme di spettacolo artistico- performativo.
c) artistico-visivo	laboratorio sezioni 5 anni Scuola dell'Infanzia	tramite la pratica della pittura, della scultura, della grafica, delle arti decorative o di altre forme espressive, anche connesse con le produzioni creative delle espressioni artistiche e visive.
d) linguistico-creativo	laboratorio classi quinte Scuola Primaria	tramite la conoscenza e la pratica della scrittura creativa, della poesia e di altre forme simili di espressione, della lingua italiana.